

Το απίστευτο χταπόδι



Ένα χταπόδι μπροστά από τη φωλιά του.

Τα χταπόδια είναι θαλάσσια ζώα που έχουν στρογγυλό σώμα, εξογκωμένα μάτια και οχτώ μακριά πόδια. Τα πόδια τους είναι πολύ δυνατά και ενισχυμένα με ισχυρές βεντούζες. Ζουν σε όλους τους ωκεανούς του κόσμου, αλλά τους αρέσουν ιδιαίτερα τα ζεστά, τροπικά νερά. Συνήθως, μένουν στον βυθό του ωκεανού, όπου μπορούν να βρουν την αγαπημένη τους τροφή. Τους αρέσει να τρώνε καβούρια, γαρίδες και μικρά ψάρια. Συλλαμβάνουν το θήραμά τους με τις βεντούζες τους και μετά βάζουν την τροφή στο στόμα τους.

Τα χταπόδια, συνήθως, ζουν μόνα τους σε φωλιές μέσα στους βράχους. Τα χταπόδια, μερικές φορές, δημιουργούν “πόρτες” για τις φωλιές τους από ένα κομμάτι βράχου, που μπορούν να κλείσουν για να προστατευτούν.



Ένα χταπόδι εκτοξεύει μελάνι για να ξεφύγει από τον κίνδυνο.



Ένα χταπόδι απομακρύνει με τις βούλες του τους θηρευτές.

Ξεφεύγοντας από τον κίνδυνο

Τα χταπόδια μπορούν να ξεφύγουν από τον κίνδυνο, διότι είναι γρήγοροι κολυμβητές και μπορούν να εκτοξεύσουν ένα σύννεφο από πυκνό, σκούρο μελάνι σε οποιονδήποτε τους επιτεθεί. Αυτό τους δίνει αρκετό χρόνο για να απομακρυνθούν γρήγορα.

Επίσης, τα χταπόδια είναι έμπειρα στη μεταμφίηση. Μπορούν να αλλάζουν το χρώμα του δέρματός τους σε ροζ, μπλε, καφέ ή πράσινο, για να μην ξεχωρίζουν από τους βράχους, την άμμο και τα κοράλλια γύρω τους και να γίνουν αόρατα. Τα χταπόδια μπορούν να φαίνονται ακριβώς όπως οι άμορφοι βράχοι που είναι καλυμμένοι με άγρια φύκια. Ακόμα, μπορούν να δημιουργήσουν στο δευτερόλεπτο πολλών ειδών βούλες, γραμμές και κηλίδες, για να μοιάζουν με κάτι άλλο που δεν θα ήταν καλό να φαγωθεί.

Τα χταπόδια μπορούν να κρυφτούν, γλιστρώντας μέσα από τις ρωγμές βράχων ή από τα κοράλλια. Δεν έχουν σπονδυλική στήλη. Στην πραγματικότητα, δεν έχουν καθόλου κόκαλα και είναι μαλακά παντού. Χωρίς κόκαλα, τα χταπόδια μπορούν να κυλούν όπως το νερό και να τοποθετούν ολόκληρο το σώμα τους σε πολύ μικρούς χώρους. Είναι γνωστά για το ότι εμφανίζονται εκεί όπου δεν τα περιμένεις. Χταπόδια έχουν βρεθεί μέσα σε κοχύλια, σε επιστημονικό εξοπλισμό και σε μπουκάλια ξεχασμένα στη θάλασσα.

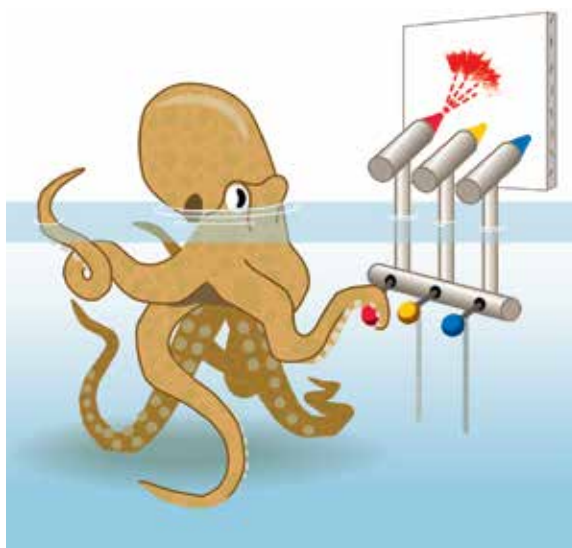
Μερικές φορές, τα χταπόδια χρησιμοποιούν ακόμη και κοχύλια για να κρυφτούν. Μαζεύουν κοχύλια με τις βεντούζες τους. Στη συνέχεια, τυλίγουν τα πόδια τους γύρω από το σώμα τους με τα κοχύλια στραμμένα προς τα έξω. Οι θηρευτές που περνούν από εκεί νομίζουν ότι το χταπόδι είναι απλώς ένας παλιός σωρός από κοχύλια.



Ένα χταπόδι κρύβεται κάτω από κοχύλια.



Η Φρίντα ανοίγει δοχεία με φαγητό.



Ο Σκουίρτ δημιουργεί «τέχνη».

Μαθαίνοντας να κάνουν πράγματα

Ένα χταπόδι που ονομαζόταν Φρίντα ζούσε σε ένα ενυδρείο στη Γερμανία. Βλέποντας τους φροντιστές της να ανοίγουν ξεβιδώνοντας τα γυάλινα δοχεία με το φαγητό της, έμαθε να ανοίγει τα δοχεία μόνη της. Πιέζοντας το καπάκι με το σώμα της και σφίγγοντας το δοχείο με τα πόδια της, έστριβε το χωρίς κόκαλα σώμα της, για να ξεβιδώσει το καπάκι. Άνοιγε μόνο δοχεία που περιείχαν το αγαπημένο της φαγητό, όπως καβούρια και γαρίδες. Αγνοούσε τα δοχεία με τα συνηθισμένα ψάρια.

Σε ένα θαλάσσιο κέντρο στις Ηνωμένες Πολιτείες, ένα χταπόδι που ονομαζόταν Σκουίρτ έμαθε να ζωγραφίζει. Μπορούσε να το κάνει αυτό, μετακινώντας μοχλούς που ψέκαζαν την μπογιά πάνω σε έναν καμβά. Έπειτα τα «έργα τέχνης» πωλούνταν, για να συγκεντρωθούν χρήματα για τη συντήρηση της δεξαμενής του χταποδιού.

Κρατώντας τα χταπόδια απασχολημένα

Στους ανθρώπους αρέσει να παρακολουθούν τα χταπόδια σε ενυδρεία που δείχνουν το φυσικό τους περιβάλλον. Όμως, τα χταπόδια βαριούνται εύκολα και το προσωπικό των ενυδρείων πρέπει να επινοεί τρόπους, για να τα κρατά απασχολημένα. Για παράδειγμα, δίνουν στα χταπόδια παζλ και παιχνίδια που μπορούν να αποσυναρμολογηθούν.

Σε ένα ενυδρείο στις Ηνωμένες Πολιτείες, ένα χταπόδι που ονομαζόταν Σάμμου απολάμβανε το παιχνίδι με μία πλαστική μπάλα, που μπορούσε να συναρμολογηθεί, βιδώνοντας τα δύο μισά της κομμάτια. Ο φροντιστής τού έβαζε φαγητό μέσα στην μπάλα και ο Σάμμου άνοιγε την μπάλα και, μόλις τελείωνε το φαγητό του, την ξαναβίδωνε.



Ένα χταπόδι παίζει με ένα παιχνίδι μέσα στη δεξαμενή του.

Αναγνωρίζοντας τους φροντιστές τους

Εκτός από παιχνίδια και παζλ, στα χταπόδια αρέσει όταν οι φροντιστές τους αφιερώνουν χρόνο, για να τα αγγίζουν και να παίζουν μαζί τους. Όταν τα χταπόδια βλέπουν τους φροντιστές τους να έρχονται, για να τα ταΐσουν και να τα χαϊδέψουν στο κεφάλι, κοκκινίζουν για να δείξουν τον ενθουσιασμό τους. Επίσης, μπορεί να χαιρετήσουν τους φροντιστές τους, σηκώνοντας ψηλά τα πόδια τους και σκύβοντας προς τα εμπρός. Είναι γνωστό ότι τα χταπόδια χοροπηδούν στα πίσω τους πόδια, καθώς κουνούν τα «χέρια» τους, για να τραβήξουν την προσοχή των φροντιστών τους.

Στα χταπόδια αρέσει η συντροφιά όσο και το φαγητό. Όταν τελειώσουν το φαγητό τους, τεντώνουν το ένα πόδι μετά το άλλο, τυλίγοντάς τα γύρω από τα χέρια του φροντιστή τους. Τα χταπόδια και οι φροντιστές κρατούν ο ένας τα χέρια του άλλου, με τα χταπόδια να γαντζώνονται μαλακά με τις βεντούζες τους πάνω στους φροντιστές τους.



Ένα χταπόδι γαντζώνεται πάνω στα χέρια της φροντίστριάς του.

Ερωτήσεις Το απίστευτο χταπόδι

1. Σύμφωνα με το κείμενο, ποιες προτάσεις για τα χταπόδια είναι σωστές;

Να διαλέξεις **όλες** όσες ισχύουν.

Έχουν στρογγυλά σώματα. ☐

Έχουν οχτώ μακριά πόδια. ☐

Ζουν μόνο σε κρύα μέρη του ωκεανού. ☐

Τους αρέσει να τρώνε καβούρια και μικρά ψάρια. ☐

Αρπάζουν το φαγητό με το στόμα τους. ☐

2. Τι χρησιμοποιούν τα χταπόδια για να φτιάχνουν πόρτες για τις φωλιές τους;



3. Το κείμενο λέει ότι τα χταπόδια είναι «έμπειρα στη μεταμφίηση».

Τι σημαίνει αυτό;

- ☐ Α Μπορούν να μοιάσουν με κάτι άλλο.
- ☐ Β Είναι πολύ γρήγοροι κολυμβητές.
- ☐ Γ Μπορούν να εκτοξεύουν σκούρο μελάνι.
- ☐ Δ Μπορούν να πάρουν διάφορα σχήματα.

2
1
0
8
9

1
0
8
9

4. Τα χταπόδια δεν έχουν κόκαλα. Αυτό τι σημαίνει ότι μπορούν να κάνουν;

- Ⓐ Να κρύβονται μαζί με άλλα χταπόδια
- Ⓑ Να κολλούν πάνω σε βράχους
- Ⓒ Να τοποθετούν το σώμα τους σε πολύ μικρούς χώρους
- Ⓓ Να μοιάζουν με φύκια

5. Τα χταπόδια είναι γνωστά για το ότι εμφανίζονται σε ασυνήθιστα μέρη.

Να γράψεις ένα παράδειγμα από το κείμενο.



6. Να γράψεις δύο τρόπους με τους οποίους τα χταπόδια ξεφεύγουν από τους θηρευτές τους.



1. _____



2. _____

7. Τι έμαθε να κάνει η Φρίντα, το χταπόδι;



1
0
8
9

2
1
0
8
9

1
0
8
9

8. Τι έμαθε να κάνει ο Σκουίρτ, το χταπόδι;

- Ⓐ Να ζωγραφίζει εικόνες του ενυδρείου
- Ⓑ Να μετακινεί μοχλούς, για να πετά μπογιά πάνω σε έναν καμβά
- Ⓒ Να ψεκάζει το μελάνι του σαν μπογιά πάνω σε έναν καμβά
- Ⓓ Να χρησιμοποιεί τα πολλά του πόδια σαν δάχτυλα, για να ζωγραφίζει

9. Μήπως ο συγγραφέας θεωρεί ότι ο Σκουίρτ, φτιάχνει ωραίους πίνακες ζωγραφικής;

Να κυκλώσεις την επιλογή σου.

Ναι

Όχι

Να γράψεις έναν λόγο από το κείμενο.



10. Γιατί το προσωπικό των ενυδρείων δίνει παζλ στα χταπόδια;



1
0
8
9

1
0
8
9

11. Με ποιο παιχνίδι απολάμβανε να παίζει ο Σάμμου;



12. Ποια δύο πράγματα κάνουν τα χταπόδια, για να δείξουν ότι είναι χαρούμενα που βλέπουν τους φροντιστές τους;



1. _____



2. _____

13. Στα χταπόδια αρέσει να τα αγγίζουν οι φροντιστές τους. Τι κάνουν τα χταπόδια που το δείχνει αυτό;



Φτιάχνουν παζλ με τους φροντιστές τους



Χοροπηδούν πάνω-κάτω, όταν πεινούν



Τεντώνονται και γαντζώνονται στα χέρια των φροντιστών τους



Τρώνε όλο το φαγητό τους

1
0
8
9

2
1
0
8
9

14. Ο συγγραφέας πιστεύει ότι τα χταπόδια είναι «απίστευτα». Να γράψεις τρία παραδείγματα απίστευτων πραγμάτων που έχουν μάθει να κάνουν τα χταπόδια στα ενυδρεία.

 1. _____

 2. _____

 3. _____

15. Με βάση αυτά που έχεις διαβάσει στο κείμενο, είναι τα ενυδρεία καλά για τα χταπόδια;

Να κυκλώσεις την επιλογή σου.

Ναι

Όχι

Να γράψεις έναν λόγο, για να δικαιολογήσεις την απάντησή σου.

 _____